



DESCRIPCIÓN

Pintura en emulsión, mate, formulada a partir de copolímeros acrílicos, con la mejor selección de pigmentos, cargas y aditivos que le confieren un acabado especial para superficies lisas.

Disponible en gama de colores actuales, modernos y variados que aportan un aire nuevo lleno de luminosidad a cualquier estancia.

USO RECOMENDADO

Especialmente recomendada para techos y paredes en cualquier superficie de albañilería interior como yeso, escayola, cartón-yeso, etc. Tanto en obra nueva como en superficies ya pintadas.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

- Producto al agua.
- De olor suave y agradable.
- Bajo salpicado y buena nivelación.
- Máxima cubrición.
- Lavable.
- Precisión en los recortes.
- Certificado de emisiones de COV's de acuerdo a la norma ISO 16000-6:2006.
- Clasificado en base al decreto N°2011-321: A+.
- Cumple la normativa 2004/42/CE referente a los compuestos orgánicos volátiles (COV).

DATOS TÉCNICOS

Aspecto:	Mate.
Color:	Blanco y en los colores de la carta MATE DECORACIÓN.
Naturaleza:	Copolímeros acrílicos.
Peso específico:	1.450-1.650 Kg/l (UNE EN ISO 2811) (Según color).
Lavabilidad:	Clase 2 según norma UNE EN ISO 13300.
Viscosidad:	115-125 KU (UNE 48076).
Punto inflamación:	Ininflamable.
Clasificada grupo a) según directiva 2004/42/CE, contenido COV:	Max. 30 g/l.



APLICACIÓN

Método:	Brocha, Rodillo y Pistola sin aire "Airless".
Rendimiento:	8-12m ² /litro y capa.
Secado al tacto:	20-30 minutos a 20°C y 65% humedad relativa.
Intervalo de repintado:	Mínimo 4 horas a 20°C y 65% humedad relativa.
Dilución:	10-15% de agua. Si el soporte es muy absorbente diluir 10-15% de agua.
Diluyente y limpieza:	Agua.
Número de capas:	2 capas.
Condiciones:	Máximo 85% de humedad relativa. Temperatura de aplicación: 5 - 35°C. No aplicar sobre soportes húmedos. Evitar humedades elevadas y corrientes de aire.

PREPARACIÓN DE SUPERFICIES Y ESQUEMA RECOMENDADO

El soporte debe estar completamente seco y libre de humedad. Eliminar lechada de fraguado, eflorescencias, sales solubles, polvo, grasa, desmoldeantes y otros contaminantes mediante procedimientos mecánicos o manuales. Nivelar irregularidades y desperfectos con masilla de reparación. En las superficies brillantes habrá que lijar para abrir el poro y facilitar la buena adherencia al sustrato.

SUPERFICIES PINTADAS

- Si la pintura se encuentra en mal estado, descascarillada o presenta zonas ampolladas habrá que sanear raspando y lijando, limpiar el polvo y aplicar una capa de **BARNIZ ANCLAJE** (diluido con 5 partes de agua por una de barniz), nivelar la superficie con masilla de reparación adecuada, una vez seca aplicar **BARNIZ ANCLAJE** diluido para sellar las zonas reparadas y evitar las diferencias de absorción.
- Si la pintura es de acabado semi-brillo o brillo es conveniente lijar para abrir el poro y facilitar la buena adherencia al sustrato, o aplicar una primera capa de **IMPRIMACIÓN MULTIADHERENTE AL AGUA**.
- Si la superficie está en buen estado eliminar la suciedad y proceder normalmente.

SUPERFICIES MANCHADAS

- Superficies pintadas o no que presenten manchas de difícil tapado con los métodos convencionales (cercos de humedades, manchas intensas de nicotina, humos, tomate o aceites), limpiar la superficie y aplicar una capa de **FIJADOR ANTIMANCHAS AL AGUA**, dejar secar 24 horas antes de proceder con la pintura de acabado.
- En paredes que hayan padecido humedad, con el foco de procedencia cortado, puede acelerarse su pintado dando una primera mano con nuestra pintura antihumedad **HUMIPLAST MACY**.
- Sobre superficies que tengan restos de moho desinfectarlas previamente con **MACYCLEAN**, dejar actuar 20 minutos y aclarar con agua limpia, dejar secar la superficie al menos 24 horas.



SUPERFICIES NUEVAS

- **Cemento y hormigón:** La superficie debe estar correctamente fraguada, dejar secar al menos 30 días. Si la superficie es muy lisa, con poco poro, para generar una superficie favorable para la aplicación de la pintura lavar primero con ácido clorhídrico diluido al 50% con agua dejar actuar unos minutos y aclarar con agua, dejar secar 24 horas; para prevenir posibles problemas de salinidad en la superficie, dar una primera capa de **SELLADOR ANTIHUMEDAD-ANTISALES**, dejar secar 6 horas a 20°C.

- **Yeso o escayola:** Dejar secar al menos 10 días para garantizar el curado del yeso, para lograr un mejor anclaje, aplicar **SELLADORA AL AGUA (SUPERFICIES POROSAS)**, diluida un máximo de 5% con agua. Dejar secar 6 horas a 20°C, también se puede aplicar directamente MATE DECORACIÓN diluido con un 15-20% de agua en la primera capa.

- **Cartón-yeso:** Para evitar que se noten las juntas y enmasillados se recomienda aplicar una capa **SELLADORA AL AGUA (SUPERFICIES POROSAS)**, diluida un máximo de 5% con agua, sobre las zonas enmasilladas y dejar secar; posteriormente sellar con la misma selladora toda la pared o techo, de este modo se igualará la absorción por toda la superficie. Dejar secar 6 horas a 20°C antes de proceder a aplicar la pintura de acabado.

- **Yeso pulverulento o "muerto":** Es necesario dar una primera capa de **BARNIZ ANCLAJE**, diluido 1 parte de **BARNIZ ANCLAJE** con 5 partes de agua. Dejar secar 6 horas a 20°C.

ACABADO

Aplicar dos capas a rodillo, brocha o "Airless" de MATE DECORACIÓN diluido con una 5-10% de agua. Dejar secar 4 horas a 20°C entre capas.

OBSERVACIONES

Homogeneizar muy bien el contenido del envase antes de su uso mediante agitación manual o mecánica.

Si el color inicial es intenso y se quiere pintar con un color NEUTRO se recomienda aplicar una capa previa de una pintura blanca para enmascarar el tono del fondo, y posteriormente proseguir con el sistema de pintado.

Si se necesitan más de un envase para pintar una misma estancia se recomienda unir y mezclar los diversos lotes en un único envase.

El tiempo de secado y endurecimiento dependerá de las condiciones ambientales durante la aplicación y secado.

Dejar pasar un mínimo de 28 días desde la aplicación del producto, antes de lavar las superficies pintadas, frotar suavemente la zona a limpiar con un paño suave no abrasivo agua y jabón neutro.

Diluir con agua limpia sin exceder el margen recomendado.

No almacenar la pintura diluida.

Almacenar en lugares frescos y secos.

Evitar la exposición de los envases a temperaturas cercanas a 0°C o su exposición directa al sol.



SEGURIDAD

Producto al agua, no requiere ninguna precaución especial para su manipulación, es fundamental la lectura de la etiqueta del envase, se recomienda seguir las exigencias de la legislación nacional o local en seguridad en el trabajo, higiene y medio ambiente.

En general, evite el contacto con los ojos y la piel, utilice guantes, gafas de protección y vestuario adecuado. Utilizar solamente en lugares bien ventilados.

Mantener fuera del alcance de los niños.

Para más información consultar la ficha de seguridad.

Consulten cómo puntúan nuestros productos y sistemas en la Plataforma de Materiales del Green Building Council España (GBCe) para certificados VERDE®, LEED® y BREEAM®.
materiales.gbce.es



Contribuye a la certificación de edificios: LEED®



Contribuye a la certificación de edificios: BREEAM®



Contribuye a la certificación de edificios: VERDE®

La información de esta Ficha Técnica está basada en nuestros propios conocimientos actuales y en las leyes vigentes de la UE y nacionales. El producto no debe utilizarse para fines distintos a los que se especifican. Es siempre responsabilidad del usuario tomar las medidas necesarias con el fin de cumplir con las exigencias establecidas en las legislaciones vigentes. La información contenida en esta Ficha no hay que considerarla como una garantía de sus propiedades.

